

CALENDRIER DES ACTIVITÉS

4^{ÈME} TRIMESTRE 2025



Vendredi 14 novembre 2025 à 15h00

Visite du Phono Muséum

Ce musée raconte l'histoire de l'enregistrement audio à travers la présentation de 150 machines en état de fonctionnement (des premiers appareils à cylindre jusqu'aux phonographes en passant par des affiches anciennes et des photos).

L'ouverture du PHONO Museum Paris en 2014 est à l'initiative de Jalal Aro, collectionneur et spécialiste mondialement reconnu des machines parlantes et des supports anciens d'enregistrement. Il est membre de la Chambre des experts Agréés, Communauté Européenne (CEACE).

Né en 1967 à Alep, en Syrie, Jalal Aro arrive à Paris à l'âge de 20 ans pour y accomplir ses études. Le premier événement lié au phonographe qui l'ait marqué date de 1989. La galerie Colbert, à Paris, tout près du Palais Royal, accueille alors l'exposition "De fil en aiguille". Il va se lancer avec sa compagne, Charlotte, à la recherche de modèles intéressants et développer des contacts aux quatre coins du monde avec le milieu des collectionneurs. Persévérant, il monte une collection personnelle vaste et homogène.

Ses appareils ont servi pour le décor de nombreux films, parmi lesquels *La Môme* (Olivier Dahan, 2007), *Un barrage contre le Pacifique* (Rithy Panh, 2007), *Inglorious Bastard* (Quentin Tarantino, 2009), *Midnight in Paris* (Woody Allen, 2011), *Magic in the moonlight* (Woody Allen, 2014), *Marguerite* (Xavier Giannoli, 2015), *Planetarium* (Rebecca Zlotowski), *Dalida* (Lisa Azuelos), *Django Reinhardt* (Etienne Comar).

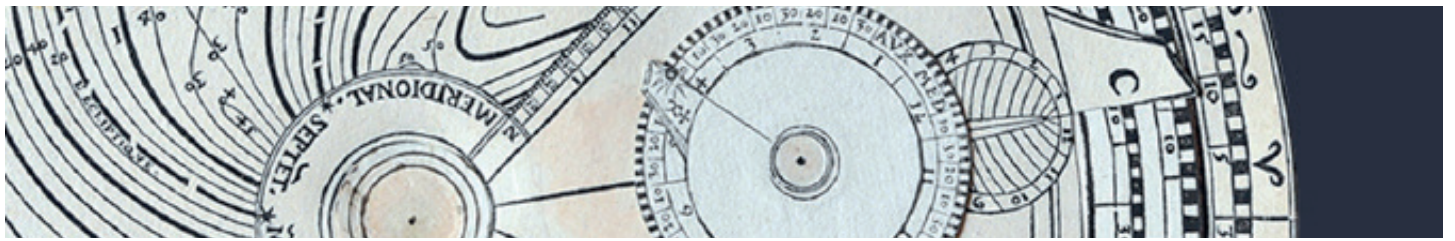
Visite sous la conduite d'un conférencier du musée.

Entrée : 15€

Rendez-vous à 14 h45 au 53 boulevard de Rochechouart 75009 PARIS

Métro : lignes 2 Anvers et 12 Pigalle - Bus : 54 (arrêt Rochechouart/ Martyrs et 85 (arrêt Trudaine)

Inscription sur réservation auprès de M^{me} Nina Gombert 01 44 41 97 71 ou nina.gombert@sorbonne-nouvelle.fr



Jeudi 27 novembre 2025 à 09h30

Visite de l'exposition «Ciels d'encre»

Dans le cadre de son année thématique consacrée à l'Espace, la bibliothèque Sainte-Geneviève présente une exposition dédiée aux savoirs sur le ciel à l'époque moderne (XV^e-XVIII^e siècles). Elle met en valeur la grande richesse d'une collection astronomique réunie sous l'Ancien régime et complétée après la Révolution.

Quatre axes thématiques sont consacrés aux textes théoriques, aux observations, aux échanges avec d'autres savoirs tels que l'astrologie et la philosophie, et enfin à la place de cette science dans la société. Ils donnent à voir à la fois les bouleversements que connaît l'astronomie et l'avènement du livre imprimé, support de sa diffusion.

Le parcours d'exposition, réunissant imprimés, archives et manuscrits ainsi que plusieurs dispositifs de médiation originaux, permettra aux visiteurs de découvrir une histoire du livre d'astronomie vue depuis l'abbaye Sainte-Geneviève, sa bibliothèque, et son observatoire.

Entrée gratuite - Durée : 1h - Groupe limité à 15 personnes

Rendez-vous à 9 h15 devant le 10 place du Panthéon 75005 Paris

Stations métro / RER : Maubert-Mutualité (10) / Luxembourg (RER B) - Bus : 84, 89, 82, 38, 27, 21, 85

Inscription sur réservation auprès de M^{me} Nina Gombert 01 44 41 97 71 ou nina.gombert@sorbonne-nouvelle.fr



Lundi 1^{er} décembre 2025 à 10h00

Visite de l'église Notre-Dame du Travail

L'église construite en 1900 par l'abbé Roger Soulange-Bodin, impressionne par son style résolument usine. La nef est un vaisseau métallique de 135 tonnes de fonte aussi étonnant qu'original. Deux tribunes latérales rappellent les églises du Pays basque.

L'église est classée monument historique depuis 2016, elle est située au numéro 59, rue Vercingétorix dans le 14^e arrondissement de Paris.

Bâtie pour les très nombreux ouvriers logeant dans le 14^e arrondissement qui avaient la charge de monter les expositions universelles de Paris du début du XX^e siècle, elle rend hommage à la condition ouvrière et aux sens que donne le mot « travail ».

Visite sous la conduite d'une conférencière.

Entrée 15 €

Rendez-vous à 9 h45 au 59 rue Vercingétorix 75 014 PARIS

Métro: ligne 13 Pernety ou Plaisance - Bus: 58, 59, 62, 88, 91 et 92

Inscription sur réservation auprès de M^{me} Nina Gombert 01 44 41 97 71 ou nina.gombert@sorbonne-nouvelle.fr