SOCIÉTÉ DES AMIS DE LA BIBLIOTHÈQUE SAINTE-GENEVIÈVE

10, PLACE DU PANTHÉON 75005 PARIS - 01 44 41 97 71
nina.gombert@sorbonne-nouvelle.fr

# CALENDRIER DES ACTIVITÉS
## 4E TRIMESTRE 2023

### Jeudi 9 novembre 2023 à 10h
### Visite de l'Hôtel de Ville de Vincennes

Cette visite vous invite à découvrir l'Hôtel de Ville et sa décoration de style Art Nouveau exceptionnelle. Certains décors remarquables ont valu à ce bâtiment de bénéficier de nombreuses mesures de classement au titre des Monuments historiques.

Visite sous la conduite d'un conférencier de la ville de Vincennes.

Entrée 8 €
Durée : 2h
Rendez-vous à 9h45 devant l'Hôtel de Ville de Vincennes
Métro : ligne 1 Château de Vincennes - RER : ligne A station Vincennes
**Inscription sur réservation** auprès de Mme Nina Gombert 01 44 41 97 71 ou nina.gombert@sorbonne-nouvelle.fr

### Jeudi 14 décembre 2023 à 14h30
### Visite du Musée de la Contrefaçon

Ce musée privé a été fondé en 1951 par l'Union des Fabricants dans l'hôtel particulier Seton-Porter inscrit au titre des Monuments historiques. Nous suivrons une visite pour présenter les multiples facettes de la contrefaçon et approfondir les sujets luxe, art, géopolitique, technologique, etc.

Visite sous la conduite d'un conférencier du musée.

Entrée 15 €
Durée : 1h30
Rendez-vous à 14 h 15 devant le musée 16 rue de la Faisanderie 75116 Paris
Métro : ligne 2 station Porte Dauphine sortie « Avenue Bugeaud » - RER : C Station Avenue Foch - Bus : 52 arrêt Bugeaud
**Inscription sur réservation** auprès de Mme Nina Gombert 01 44 41 97 71 ou nina.gombert@sorbonne-nouvelle.fr

# Agenda culturel de la bibliothèque Sainte-Geneviève

## Du 16 septembre au 16 décembre - Hall de la bibliothèque :

**Exposition : Le rivage des silves : la nature dans les collections de la bibliothèque Sainte-Geneviève**

La nature peut revêtir différentes formes, laissant une large marge d'interprétation. Elle est à la fois la terre qui fournit des ressources, la terre (sur)exploitée par l'homme, un sujet de droit, lieu d'exploration, écosystèmes soumis aux changements climatiques. Les différents thèmes coexistent parallèlement les uns aux autres et parfois se rejoignent. L'exposition présente des œuvres issues des différents fonds de la bibliothèque. Ces œuvres englobent la pluralité des définitions du concept de nature.

Pour prolonger cette exposition, Genovefa, la bibliothèque numérique de la bibliothèque Sainte-Geneviève, offre deux expériences complémentaires : d'une part, une version virtuelle de l'exposition physique et, d'autre part, un corpus de documents numérisés qui développe d'autres axes et réflexions sur ce thème inépuisable.

*Également dans le cadre de l'année thématique Nature 2023, le département de la Réserve vous présente un cycle d'expositions sur les herbiers naturels du XVI^e^ au XVIII^e^ siècle.*

## Mercredi 18 octobre à 18h30 :

**Conférence : La création des jardins aux XVIII^e^ et XIX^e^ siècles : une histoire politique**

Par Chiara Santini, Professeure en Histoire des jardins et du paysagisme, École nationale supérieure de paysage (ENSP Versailles)

Les promenades, parcs et jardins publics, réalisés sous le Second Empire par le service des Promenades et Plantations dirigé par Adolphe Alphand, contribuent à la construction des pratiques spatiales du Paris bourgeois et participent à la propagande sociale et moralisatrice de Napoléon III. À travers quelques cas d'étude – la création du parc Monceau, le lotissement partiel de la pépinière du Luxembourg, l'entretien des squares dans les quartiers populaires, etc. – cette intervention analysera le processus grâce auquel le pouvoir impérial et ses opposants trouvent au sein des grilles des jardins un «terrain fertile» pour la mise en scène des paradigmes politiques et des conflits qui animent le débat sur la transformation de la capitale.

## Conférences à venir :

**Mercredi 8 novembre à 18h30 : *Le Dandy dansant et La Création du Monde* : Jean Börlin et les Ballets suédois**
Par Anne Edelstam
Salle de lecture de la Bibliothèque nordique.

**Mercredi 29 novembre à 18h30 : Transmettre le sens de la merveille : la collection Biophilia des éditions Corti**
Par Marie de Quatrebarbes et Maël Guesdon
Salle de lecture de la Réserve.

**Mercredi 6 décembre à 18h30 : Tous les poisons sont dans la nature : les traités des poisons du Moyen Âge occidental**
Par Franck Collard, professeur d'histoire médiévale, Université Paris Nanterre
Salle de lecture de la Réserve.