



CALENDRIER DES ACTIVITÉS

2^{ÈME} TRIMESTRE 2025



Mercredi 7 mai 2025 à 14h30

Visite du musée d'Art et d'Histoire Paul Eluard de la ville de Saint-Denis

Fondé en 1901, le musée s'installe en 1981 dans l'ancien Carmel. La fille de Louis XV, Louise de France, y avait prononcé ses vœux le 12 septembre 1771. Elle fut la prieure du couvent de 1773 à 1779, puis de 1785 à sa mort en 1787. Ayant trouvé le Carmel très délabré, elle sera à l'origine de la restauration des bâtiments conventuels, puis de la construction, par l'architecte du roi Richard Mique, d'une chapelle de style néo-classique qui servit de Tribunal entre 1895 et 1983, ce qui explique l'inscription « Justice de paix » visible à son fronton.

En 1972, la municipalité de Saint-Denis sauve les bâtiments de la destruction des promoteurs immobiliers afin d'y installer le musée. Les résultats des fouilles archéologiques entreprises à proximité de la basilique seront ajoutés aux collections d'objets évoquant d'autres aspects de la ville comme l'apothicairerie de l'ancien Hôtel-Dieu ou un piano Pleyel.

Dans les cellules des nonnes, sont exposés de nombreux objets et tableaux représentant la vie du Carmel, mais aussi plus de 3.000 lithographies d'Honoré Daumier et 800 de ses bois gravés. Les fonds contemporains abritent une des plus importantes collection de documents sur la Commune de Paris (photographies, objets insolites tels la bourse brodée de Louise Michel, estampes,...), ainsi que le fonds Paul Eluard, natif de la ville, dont le manuscrit du poème *Liberté*, un vase de Pablo Picasso, un poème illustré par Joan Miro....

Un contrôle visuel des sacs a lieu en entrant dans le musée. Les bagages volumineux sont déconseillés.

Visite sous la conduite de M^{me} Marie LELONG.

Entrée 24 €

Durée : 2h

Rendez-vous à 14h15 devant le musée 22 bis rue Gabriel Péri 93200 Saint-Denis

Métro : 13 Porte de Paris, sortie 3 - BUS : 170, 239, 253, 255, 353 arrêt Porte de Paris - RER : B La Plaine-Stade de France, puis bus 230 jusqu'à Porte de Paris ou D Saint-Denis, puis tram T8 arrêt Pierre De Geyter

Inscription sur réservation auprès de M^{me} Nina Gombert 01 44 41 97 71 ou nina.gombert@sorbonne-nouvelle.fr



Jeudi 26 juin 2025 à 10h

Visite de l'appartement de Jacques Prévert

Réfractaire à l'idée de devenir sédentaire, il a longtemps vécu dans des meublés, des hôtels, navigant entre Paris, Saint-Paul-de-Vence et Antibes. En 1955, avec sa femme Janine et sa fille Michèle, dite Minette, il emménage de façon plus constante au 6 bis cité Véron, petite impasse pavée en bordure du boulevard de Clichy, signalée par une belle enseigne émaillée. Il y reste jusqu'en 1975, date à laquelle il s'installe à Omonville-la-Petite, dans le Cotentin, jusqu'à sa mort en 1977. Il conservera néanmoins toujours le bail de la cité Véron. L'appartement ouvre sur une terrasse que les Prévert partagent avec Boris et Ursula Vian-Kübler, derrière les ailes du Moulin Rouge.

Jacques Prévert fait entièrement rénover l'intérieur de l'appartement. Sur le conseil d'Alexandre Trauner, décorateur de cinéma et ami intime, il fait appel à l'architecte Jacques Couëlle, réputé pour ses maisons aux formes organiques et sculpturales qui évoquent le mouvement « architecture-sculpture » d'après-guerre. Jacques Couëlle invente en plein Paris un espace épuré, aux angles courbes, aux murs blancs et au sol rouge de tomettes provençales.

La terrasse a servi de lieu d'accueil à quelques unes des plus belles manifestations du fameux Collège de Pataphysique, « Société de recherches savantes et inutiles » créée en 1948. C'est ainsi que Boris Vian, Jacques Prévert et Ergé, son chien briard, membres du Corps des Satrapes - le plus célèbre et le plus fermé des Corps du Collège de Pataphysique - formèrent la « Terrasse des Trois Satrapes ».

L'appartement est situé au 3^e étage et il n'y a pas d'ascenseur mais la montée de l'escalier est confortable car les marches ne sont pas hautes.

Visite sous la conduite de M^{me} Eugénie BACHELOT-PREVERT, sa petite fille.

Entrée 10 € - Durée : 1h30 - Groupe limité à 15 personnes

Rendez-vous à 9 h45 devant le 6 bis cité Véron, à hauteur du 92 boulevard de Clichy 75018 Paris

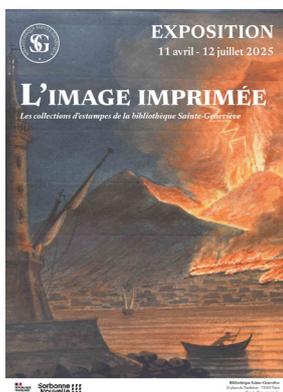
Métro : 12 et 13 Place Clichy ou 2 Blanche - BUS : 30, 21, 30, 54, 68, 74, 80 et 95

Inscription sur réservation auprès de M^{me} Nina Gombert 01 44 41 97 71 ou nina.gombert@sorbonne-nouvelle.fr



ESPACE
2025

En 2025, la bibliothèque Sainte-Geneviève consacre son année thématique à l'Espace. En effet, elle possède des collections exceptionnelles sur l'histoire de l'astronomie depuis le Moyen Âge, mais également d'importants fonds consacrés à ce sujet, en art, en littérature, en philosophie et en sciences, ainsi que des objets et instruments scientifiques remarquables (horloge planétaire du XV^e siècle, globes de Coronelli du XVI^e, instruments d'observation du XVIII^e...).



Du 11 avril au 12 juillet 2025

EXPOSITION :

Parmi les fonds d'estampes conservés dans les bibliothèques patrimoniales, celui de la bibliothèque Sainte-Geneviève est l'un des plus riches de France ; il se compose d'environ 50 000 pièces isolées, réunies dans des boîtes ou des recueils factices, et d'une importante collection d'albums illustrés imprimés. Après une évocation des principales techniques de l'estampe (xylographie, chalcographie, lithographie), cette exposition montre comment se sont constituées les collections de gravures de la bibliothèque Sainte-Geneviève.