



CALENDRIER DES ACTIVITÉS

1^{ER} TRIMESTRE 2026



Jeudi 19 février 2026 à 14h

Chapelle Notre-Dame-de-Consolation

Il s'agit une chapelle expiatoire à la façade de style néo-baroque située rue Jean Goujon (8^e arrondissement de Paris). Construite sur l'emplacement du Bazar de la charité, elle est dédiée aux plus de 120 victimes de l'incendie du hangar en bois, qui abritait une vente de bienfaisance le 4 mai 1897. La première pierre de l'édifice religieux est posée le 4 mai 1898, un an jour pour jour après la tragédie. L'édifice religieux est inauguré le 4 mai 1900. Son architecte, Albert Guilbert, obtint une des médailles d'or de l'Exposition universelle de 1900 pour son édification.

Au cours du XX^e siècle, deux congrégations se sont succédées afin que soit perpétué le culte : les Soeurs auxiliaires du Purgatoire (de 1900 à 1953) et la Mission catholique italienne de Paris (de 1953 à 2012). En mars 2013, la chapelle est dévolue à la Fraternité sacerdotale Saint-Pie X.

À l'intérieur un couloir entoure la chapelle. Passant également autour de l'abside il est parcouru par un Chemin de croix décoré de sculptures mortuaires dédiées aux victimes de l'incendie de 1897. Des urnes cénotaphes ceignent le chœur et la nef.

Visite sous la conduite d'un conférencier de l'Association Mémorial du Bazar de la Charité.

Entrée : 17€

Durée : 1h30

Rendez-vous à 13h45 au devant la chapelle 23 rue Jean Goujon 75008

Métro : ligne 1 Franklin Roosevelt puis ligne 9 descendre à Alma-Marceau - RER C : Pont de l'Alma

Inscription sur réservation auprès de M^{me} Nina Gombert 01 44 41 97 71 ou nina.gombert@sorbonne-nouvelle.fr



Vendredi 13 mars à 11h

Le musée de la Poste

Lieu de présentation de conservation et de diffusion du patrimoine postal, centré sur l'écrit, l'histoire et la culture.

Des bottes de sept lieues, aux héros de l'Aéropostale, en passant par le panorama des 150 ans du timbre poste en France, les collections du musée conservent et exposent sur plus de 1000 m² le patrimoine historique, artistique, philatélique et scientifique constitués par des pièces de collections aussi diverses que les premières cartes des routes de poste, les uniformes de facteurs, des objets populaires et enfin une grande collection de mail art et d'art postal.

Visite sous la conduite d'un conférencier du musée de la Poste.

Entrée : 20€

Durée : 1h30

Rendez-vous à 10h45 devant le 34 rue de Vaugirard 75015

Métro : Linges 4,6,12 et 13 Montparnasse Bienvenue

Inscription sur réservation auprès de M^{me} Nina Gombert 01 44 41 97 71 ou nina.gombert@sorbonne-nouvelle.fr

Dons 2026



Cette année thématique a pour objectif de faire connaître et de mettre en valeur les dons qui ont enrichi les collections de la bibliothèque Sainte-Geneviève, une tradition qui remonte à l'époque de l'abbaye et perdure aujourd'hui. Il s'agit aussi pour la bibliothèque de mettre en avant les donateurs, particuliers ou institutions, qui participent à la constitution des fonds et à la mise à disposition du public de documents souvent essentiels.

Le projet s'appuie sur un travail d'exploration des archives des dons et de recensement des dons mené par les trois départements de collections.

Conférence

Entrée libre

Un don à la Nation ?

De la bibliothèque des Génovéfains
à la bibliothèque du Panthéon

Mardi 27 janvier 2026
À 18h30

Par Cécile Robin

Conservatrice du patrimoine aux Archives d'Alsace



© Ville de Paris / BHVP

Bibliothèque Sainte-Geneviève
Salle de lecture de la Réserve
10 place du Panthéon - 75005 Paris
www.bsg.univ-paris5.fr

INSTITUT FRANÇAIS
Sorbonne Nouvelle
université des cultures

Un don à la Nation ? De la bibliothèque des Génovéfains à la bibliothèque du Panthéon

Mardi 27 janvier 2026 - 18h30

Salle de lecture de la Réserve

10, place du Panthéon - 75005 Paris

Entrée libre et gratuite

Par Cécile Robin (conservatrice du patrimoine aux Archives d'Alsace)

Au moment de la fermeture de l'abbaye Sainte-Geneviève en 1790, à la suite de la suppression des ordres religieux et de la nationalisation des biens du clergé, le sort de son importante bibliothèque est suspendu.

Maintenue avec les collections d'objets et d'œuvres d'art dans les murs de l'abbaye, sous la responsabilité des anciens chanoines bibliothécaires et gardes du cabinet de curiosités, elle ne connaît pas la dispersion que subissent la majorité des bibliothèques religieuses sous la Révolution. Au contraire, elle se mue en une institution nouvelle, la bibliothèque nationale du Panthéon, associée à la jeune école centrale du Panthéon (actuel lycée Henri IV), et s'accroît en bénéficiant des saisies révolutionnaires.

Au cours de son intervention, Cécile Robin retracera la complexe histoire révolutionnaire de la bibliothèque de Sainte-Geneviève, en la replaçant dans le contexte institutionnel de la période (1789- An X). La conférence sera précédée d'une introduction consacrée aux sources disponibles à Sainte-Geneviève pour documenter le sort de la bibliothèque sous la Révolution, par Antoine Boustan (département de la Réserve).

Conférence

Entrée libre

Le livre estonien en exil au prisme des dons à la Bibliothèque nordique

au prisme des dons à la Bibliothèque nordique

Mardi 17 février 2026
À 18h30

Par Antoine Chalvin
Professeur en langues et littératures estoniennes
et finnoises à l'Inalco.

Florence Chapuis
Responsable du Pôle Développement des collections
à la BULAC.



EESTI
KIRJANIKE
KOOPERATUUV

Bibliothèque Sainte-Geneviève
Salle de lecture de la Bibliothèque nordique
6 rue Valette - 75005 Paris
www.bsg.univ-paris5.fr

FRANCE 500
ARRAS D'ESTONIE
BIBLIOTHÈQUE NORDIQUE PARIS
Sorbonne Nouvelle

Le livre estonien en exil au prisme des dons à la Bibliothèque nordique

Mardi 17 février 2026 - 18h30

Salle de lecture de la Bibliothèque nordique

6, rue Valette - 75005 Paris

Entrée libre et gratuite

Par Antoine Chalvin (professeur en langues et littératures estoniennes et finnoises à l'Inalco) et Florence Chapuis (responsable du Pôle Développement des collections à la BULAC)

L'histoire et la circulation du livre estonien en exil au XXe siècle trouve un terrain d'étude aussi singulier que pertinent dans les dons d'ouvrages estoniens conservés depuis 1986 à la Bibliothèque nordique. L'étude de ce fonds estonien, le plus important au sein de toutes les bibliothèques de l'enseignement supérieur français, met en lumière les réseaux intellectuels et éditoriaux de la diaspora estonienne, façonnés par les ruptures politiques du XXe siècle, de l'indépendance de 1918 à celle de 1991, en passant par la Seconde Guerre mondiale et l'occupation soviétique. Les collections données témoignent de la vivacité et de la résistance de la production éditoriale estonienne, tout comme d'un souci de transmission culturelle tant au sein des diasporas que pour le monde entier.

À travers cette conférence, on pourra donc interroger le rôle des bibliothèques comme lieux de sauvegarde de cultures déplacées et/ou menacées, tout en réfléchissant à la valeur patrimoniale et symbolique de ces dons d'ouvrages estoniens.

La conférence sera suivie d'un verre de l'amitié.