



## CALENDRIER DES ACTIVITÉS

### 1<sup>ER</sup> TRIMESTRE 2024



Jeudi 8 février 2024 à 14h30

#### Visite de l'atelier-apartement Le Corbusier

Conçu et réalisé entre 1931 et 1934 par Le Corbusier et Pierre Jeanneret, l'Immeuble Molitor témoigne par l'élégance graphique des lignes de la façade, d'une modernité architecturale encore actuelle. Situé aux derniers niveaux de l'immeuble (7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> étages) l'appartement occupé par Le Corbusier de 1933 à 1965, fut aussi son atelier de peinture.

Le plan de l'appartement est libre, aucune cloison au sens traditionnel ne vient obturer les différentes pièces. L'agencement est placé « sous le signe du casier ». Presque tous les meubles, luminaires, tapisseries, sculptures ont été dessinés par Le Corbusier. Charlotte Perriand qui travaillait à l'époque à l'atelier a contribué activement à la conception de l'agencement intérieur notamment en dessinant deux meubles qui servent à la fois de vaisselier et de plan de travail dans la cuisine.

Avec l'appartement et l'atelier, le troisième élément important de l'univers domestique de Le Corbusier est le toit-jardin de son immeuble (8<sup>e</sup> étage). Comme le plan libre, le toit-jardin est un des « cinq points de l'architecture moderne » qu'il a édictés que l'on retrouve projet après projet chaque fois chargé d'une signification nouvelle.

#### Attention l'appartement situé au 7<sup>e</sup> étage de l'immeuble est accessible par les escaliers.

Pour accéder à l'immeuble, il faut passer entre celui-ci et les échafaudages, puis sonnez à « Fondation Le Corbusier » pour entrer. Seules les personnes à mobilité réduite, les personnes âgées sont autorisées à prendre l'ascenseur. Nous vous prions de bien vouloir nous excuser pour la gêne occasionnée, indépendante de notre volonté.

Visite sous la conduite d'un conférencier de La Fondation Le Corbusier.

Entrée 17 €

Durée : 1h

Rendez-vous à 14h15 au 24 rue Nungesser et Coli 75016 Paris

Métro : ligne 9 Michel-Ange Molitor, 10 Porte d'Auteuil - BUS : 52, PC, 32

Inscription sur réservation auprès de M<sup>me</sup> Nina Gombert 01 44 41 97 71 ou [nina.gombert@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:nina.gombert@sorbonne-nouvelle.fr)



Jeudi 7 mars 2024 à 14h30

### Visite de la maison La Roche

En 1923 Raoul La Roche ami et mécène de Le Corbusier, lui commande une maison avec une galerie pour accueillir sa collection de peintures. Pour la première fois, il applique les principes du toit-terrasse et la fenêtre en longueur. La villa La Roche a été conçue comme « la maison d'un collectionneur ». La Roche avait une magnifique collection de tableaux modernes, dont plusieurs de Le Corbusier, autour duquel il voulait organiser sa maison. Celle-ci est articulée autour d'un grand hall en triple hauteur avec à gauche le salon-galerie et à droite les pièces d'habitation. À l'extérieur comme à l'intérieur le blanc domine mais une polychromie inspirée par la peinture puriste accompagne le parcours et permet la mise en valeur ou l'effacement de certains parois. De part et d'autres du grand hall, un double jeu de circulations verticales et horizontales permet la multiplication des points de vue : salle à manger et chambre à coucher, galerie de tableaux, bibliothèque... Le toit-jardin est l'aboutissement de la promenade architecturale.

Visite sous la conduite d'un conférencier de La Fondation Le Corbusier.

Entrée 17 € - Durée : 1h

Groupe limitée à 15 personnes

Rendez-vous à 14h15 au 8 square du Dr Blanche 75016 PARIS

Métro : ligne 9 Jasmin, 10 Porte d'Auteuil - BUS : 52, PC

Inscription sur réservation auprès de M<sup>me</sup> Nina Gombert 01 44 41 97 71 ou [nina.gombert@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:nina.gombert@sorbonne-nouvelle.fr)



### L'année 2024 à la bibliothèque Sainte-Geneviève

L'année est marquée par de nombreux événements culturels et scientifiques sur le thème de la Gastronomie et de la Cuisine, qui s'appuient sur les collections de la bibliothèque, physiques ou numériques : Six Trésors du mois, un cycle de petites expositions à la Réserve, un cycle de conférences à la Réserve et à la Bibliothèque nordique, une grande exposition dans le hall de la bibliothèque, deux épisodes de notre podcast À livre ouvert.

#### Conférence

Entrée libre

L'art de bien manger  
dans le discours et dans les textes



Mardi 23 janvier 2024 - 18h30

#### CONFÉRENCE : L'art de bien manger dans le discours et dans les textes

Par Kilien Stengel, auteur gastronomique et enseignant chercheur à l'université de Tours

On mange bien souvent avec les yeux avant d'incorporer. Mais qu'est-ce qui est bon à manger ? Et qu'est-ce qui nous donne la représentation de bien manger : le dressage artistique de l'assiette, le décorum environnant, l'argumentation culturelle ? Autant de concepts qui nourrissent le corps et l'esprit.