



LE DÉPARTEMENT DE LA RÉSERVE



Le département de la Réserve acquiert, traite, conserve, communique et valorise une collection de 250 000 documents exceptionnels, du VIII^e siècle à nos jours.



Les collections patrimoniales du département de la Réserve, de nature encyclopédique, comprennent :

- 6 600 manuscrits du VIII^e au XXI^e siècle
- 160 000 imprimés anciens, rares ou précieux, dont près de 1 500 incunables
- plus de 50 000 estampes

Quelques domaines ou ensembles bibliographiques y sont particulièrement bien représentés : l'histoire religieuse (théologie, patristique, liturgie, controverse, dévotion...), la littérature géographique et les livres de voyage en général, l'histoire des sciences et des techniques, la musique (partitions et traités théoriques), un ensemble de factums et de textes administratifs et réglementaires d'Ancien Régime.

Les collections documentaires du département de la Réserve ont été développées dans une double perspective : enrichir le fonds d'instruments de travail indispensables au traitement et à l'intelligence des fonds patrimoniaux ; développer une collection de référence dans le domaine des sciences auxiliaires de l'histoire relatives au patrimoine écrit (manuscrit, imprimé et graphique).

Le département de la Réserve conserve également un ensemble d'objets et d'œuvres d'art, provenant pour l'essentiel de la bibliothèque et du cabinet de curiosités de l'abbaye : pastels, bustes, objets ethnographiques, objets scientifiques, maquettes de navires...

FONDS REMARQUABLES

Parmi les nombreux fonds remarquables que comptent les collections patrimoniales :

- **le fonds Henri Labrouste**, sources graphiques et textuelles de la construction de la bibliothèque Sainte-Geneviève (1843-1850)
- **le fonds Ferdinand Denis** (domaine luso-brésilien), inscrit en 2012 au registre Mémoire du Monde pour l'Amérique latine et les Caraïbes (MOWLAC)
- **le fonds Étienne-Henri Delaunay**, collection d'exemplaires de l'*Imitation de Jésus-Christ* et de documents anciens sur le sujet
- **la collection Guénebault**, collection d'environ 28 000 estampes rassemblées par l'archéologue et spécialiste d'iconographie religieuse Louis-Jean Guénebault.

NUMÉRISATION

Les collections de la Réserve font l'objet de campagnes de numérisation depuis 2010. Les documents sont choisis pour leur rareté, leur importance dans l'histoire et leur intérêt pour la recherche. Les corpus numérisés sont diffusés sous la marque du domaine public dans la bibliothèque numérique Genovefa.

Le programme en cours concerne l'ensemble des manuscrits médiévaux, en partenariat avec l'IRHT.

Le département de la Réserve a reçu en 2019 le label CollEx-Persée (« Collections d'excellence pour la recherche ») pour l'ensemble de ses collections.



INFORMATIONS PRATIQUES

ACCÈS À LA SALLE DE LECTURE

10, place du Panthéon 75005 Paris

+33 (0)1 44 41 98 10

HORAIRES D'OUVERTURE

Du lundi au vendredi : 14h00 - 18h00

Samedi : 10h00 - 18h00

Accueil exceptionnel sur rendez-vous le matin
(demande à adresser à bsgreserve@sorbonne-nouvelle.fr)

CONDITIONS D'ACCÈS

Accès aux collections patrimoniales subordonné à une procédure spécifique
(entretien avec le président de salle, validation des demandes)

Consultation uniquement sur place

Présentation obligatoire d'une pièce d'identité

SERVICES

Renseignements bibliographiques

Accompagnement personnalisé à la recherche

Numérisation à la demande

Partenariats pédagogiques, accueil de cours et de séminaires

CATALOGUES

Retrouvez les différents catalogues dans la rubrique correspondante de notre site

www.bsg.univ-paris3.fr