

CALENDRIER DES ACTIVITÉS

4^{ème} TRIMESTRE 2018

MERCI DE FAIRE UN CHÈQUE PAR VISITE

Mercredi 10 octobre 2018 à 18 h 15

Conférence « N.F.S. Grundtvig, l'école pour la vie »

Nikolaj-Frederik-Severin Grundtvig est un penseur danois du XIX^e siècle, dont l'oeuvre monumentale a joué un rôle majeur dans l'histoire de la société danoise, en inspirant notamment les créateurs des Folkehøjskoler (les hautes écoles populaires) dont l'originalité fait la fierté du système



scolaire danois. Or, il n'existait jusqu'alors quasiment aucune traduction française de ses écrits philosophiques sur l'école et sur l'éducation, ce qui a entravé le développement dans l'espace francophone de travaux universitaires sur les fondements de cette « école pour la vie » qui constitue l'apport majeur de Grundtvig à la philosophie de l'éducation. Cette lacune était d'autant plus regrettable que les études comparatives relatives aux systèmes éducatifs européens

pointent la grande originalité de l'école du peuple danois (la Folkeskole) et sa capacité à proposer à ses élèves une expérience éducative propre à cultiver des vertus civiques et morales.

Cet ouvrage propose donc une première édition française commentée des textes essentiels de Grundtvig sur l'école et sur l'éducation.

Rendez-vous à 18h 00 à la Bibliothèque nordique 6, rue Valette 75005 Paris

Accès: RER B Luxembourg, métro Maubert-Mutualité, bus 84-89 Panthéon

Inscription souhaitée à bsgnordique@sorbonne-nouvelle.fr

Samedi 20 octobre 2018 à 10 h 30

Visite du musée des Arts et Métiers

Créé en 1794 par l'abbé Grégoire, le Conservatoire National des Arts et Métiers présente en 7 collections majeures (sans cesse enrichies au cours des années) l'ensemble des innovations fondamentales qui ont transformé le monde.

Nous effectuerons ce voyage dans les collections (comme la collection communication : supports d'information jusqu'aux technologies actuelles ou la collection construction : architecture, génie civil, nouveaux matériaux : fer, verre armé, béton, etc...) jusqu'au prieuré de Saint-Martin-des-Champs, qui abrite le fameux « pendule de Foucault » conçu pour mettre en évidence la rotation de la Terre.



Visite sous la conduite d'un conférencier du musée (durée 1 h 30).

Tarif : 18 € par personne (groupe limité à 20 personnes).

Rendez-vous à 10 h 15 devant l'accès 60 Rue Réaumur 75003 Paris

Métro : lignes 3 et 11 Arts et Métiers - Bus : 20 et 75

Inscription sur réservation auprès de M^{me} Nina Gombert 01 44 41 97 71 ou nina.gombert@sorbonne-nouvelle.fr

Merci de confirmer par courrier à la Société des Amis de la bibliothèque Sainte-Geneviève avec

ENVOI DU CHÈQUE CORRESPONDANT AU TARIF INDIQUÉ

Samedi 10 novembre 2018 à 11 h

Visite de la collection d'art Frits Lugt à la Fondation Custodia (Hôtel Turgot)

Située non loin de l'Assemblée nationale la Fondation Custodia (dont le nom signifie « bonne garde » en latin) a été créée en 1947 par le collectionneur et historien de l'art néerlandais Frits Lugt (1884-1970) pour héberger sa collection de peintures, dessins et estampes. C'est à cette même adresse que s'installa en 1957 l'Institut néerlandais fondé par ce collectionneur.

La Fondation, dont les collections ont continué à s'enrichir après le décès de son fondateur, occupe l'hôtel Turgot, où a habité le célèbre contrôleur général des finances de Louis XVI. L'hôtel constitue une véritable enclave du XVIII^{ème} siècle entourée d'une architecture de type haussmannien. Il a conservé ses décors d'époque et propose, entre cour et jardin, un cadre intimiste particulièrement bien adapté à l'exposition de livres anciens et de peintures hollandaises et flamandes. Le «salon hollandais» s'inspire de l'atmosphère des tableaux de Vermeer.

Visite sous la conduite de M^{me} Bertrand, conférencière de la Fondation (durée 1 h 30).

Tarif : 15 € par personne (groupe limité à 15 personnes).

Rendez-vous à 10 h 45 devant l'entrée de la Fondation 121 rue de Lille 75 007 PARIS

Métro : ligne 12 Assemblée nationale - Bus : 63, 73, 83, 84 et 94

Inscription sur réservation auprès de M^{me} Nina Gombert 01 44 41 97 71 ou nina.gombert@sorbonne-nouvelle.fr

**Merci de confirmer par courrier à la Société des Amis de la bibliothèque Sainte-Geneviève avec
ENVOI DU CHÈQUE CORRESPONDANT AU TARIF INDIQUÉ**





Vendredi 14 Décembre 2018 à 14 h 15

Visite du musée Clemenceau

Georges Clemenceau (Président du Conseil, ministre de l'Intérieur, puis ministre de la Guerre) surnommé le Tigre s'installa dans cet appartement de 4 pièces. Il y décèdera le 24 novembre 1929.

Une pièce entière, la plus vaste, donnant sur le jardin, était consacrée au travail. Clemenceau avait fait réaliser par un ébéniste parisien un très grand bureau en fer à cheval, qui ressemble à celui du bureau du Directeur de la bibliothèque Sainte-Geneviève. Tout autour de la pièce, des livres témoignent de l'éclectisme de ses lectures, des objets révèlent des goûts artistiques affirmés et ses amitiés, et rappellent les nombreux voyages qu'il a effectués.

L'appartement s'ouvre sur un charmant jardin fleuri. Georges Clemenceau aimait à s'y promener avec ses visiteurs, élevait des poules et jardinait, à ses heures perdues, échangeant plantes et conseils botaniques avec son ami Claude Monet. Sa chambre, meublée dans le goût chinois, possède un autre bureau, où il travaillait au petit jour. Une grande salle à manger lui permettait de recevoir amis et famille de passage.

Après sa mort, une fondation fut créée dont l'objet demeure, aujourd'hui encore, de perpétuer le souvenir intime de Clemenceau en conservant dans l'état où il se trouvait le jour de son décès l'appartement qu'il avait occupé pendant 34 ans. Les trois enfants du Tigre firent don à cette fondation de tout ce que l'appartement contenait.

Le musée a ouvert ses portes au public en 1931. Il fut complété en 1937 par l'ouverture d'une galerie documentaire qui retrace la vie et l'œuvre de Georges Clemenceau.

À l'occasion des célébrations du centenaire de l'arrivée de Clemenceau au gouvernement durant la Première Guerre mondiale, la muséographie et la scénographie de la galerie ont été entièrement renouvelées en 2017.

Visite guidée sous la conduite de M^{me} Laurence Esmieu, conférencière des « Envolées Culturelles » (durée 1 h 30).

Tarif : 17 € par personne (groupe limité à 20 personnes)

Rendez-vous à 14 h 00 devant l'entrée du musée au 8 rue Benjamin Franklin 75 016 PARIS .

Métro : ligne 6 Trocadéro ou Passy

Inscription sur réservation auprès de M^{me} Nina Gombert 01 44 41 97 71 ou nina.gombert@sorbonne-nouvelle.fr

**Merci de confirmer par courrier à la Société des Amis de la bibliothèque Sainte-Geneviève avec
ENVOI DU CHÈQUE CORRESPONDANT AU TARIF INDIQUÉ**



Créée en 1981 pour contribuer au rayonnement de la Bibliothèque et à l'enrichissement de ses collections, la Société des Amis organise et propose à ses adhérents des conférences sur des thèmes artistiques, historiques, littéraires et des visites de bibliothèques, musées, hôtels particuliers et châteaux.

Adhérer à la Société des Amis de la bibliothèque Sainte-Geneviève, c'est pouvoir :

- assister aux Assemblées générales, conférences et visites ;
- participer au développement de la bibliothèque en lui apportant une aide matérielle et morale.

**Modalités d'adhésion : bulletin à compléter (au dos) et à retourner avec votre règlement
à la Société des Amis de la bibliothèque Sainte-Geneviève**

**NOUS VOUS REMERCIONS PAR AVANCE DE VOTRE PARTICIPATION À NOS SORTIES
POUR LA CONTINUITÉ DE NOTRE ASSOCIATION.**

BULLETIN D'ADHÉSION 2018

Première adhésion

Renouvellement adhésion

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal

Ville

Tél.

e-mail

Cotisation (tarifs pour l'année civile)

Membre bienfaiteur 80 €

Membre actif (individuel) 25 €

Membre actif (tarif duo) 40 €

Étudiant *gratuit*

Joindre une copie pour une première adhésion

de la carte d'étudiant 10 €

après 2 ans d'adhésion

Règlement : Espèces Chèque bancaire à l'ordre de la *Sté des Amis de la Bibliothèque Sainte-Geneviève*